



..Kontrast 6..

Tema broja → Hrvatska umjetnost

→ Popis predloženih tema i mentora za pojedina područja:

Antika

mentori: doc. dr. sc. Marija Kolega

Teme
Svakodnevni život u antici (uporabni predmeti)
Carska skulptura u kontekstu rimskog foruma
Fenomen ugrađivanja antičkih spolija u ranokršćanske objekte

Sredni vijek (rani, zreli, kasni)

mentori: prof. dr. sc. Nikola Jakšić, prof. dr. sc. Emil Hilje, dr. sc. Ivan Josipović, dr. sc. Meri Zornija

Teme
Adriobizantski stil (obilježja i primjeri)
Utjecaj inzularnog stila na reljefne konzole u Rudinama
Toskanski utjecaj na sakralnu arhitekturu Dalmacije
Tipologija zvonika na dalmatinskom tlu
Kako razlikovati gotiku od neogotike?
Ekspressionizam Jurja Petrovića
Zlatarske tehnike na primjerima umjetnina SICU u Zadru

Novi vijek (renesansa, barok)

mentori: doc. dr. sc. Laris Borić, doc. dr. sc. Ana Mišković

Teme
<i>Donatellizmi</i> kod Firentinca, Duknovića i Dalmatinca
Utjecaj numizmatike na Jurja Čulinovića
Manirizam Andrije Medulića (Andrea Meldolla Schiavone)
<i>Mikelandelizmi</i> kod Julija Klovića
<i>Palladijanizmi</i> u Istri na primjerima sakralne arhitekture
Barokni naturalizam i klasicizam u djelima venecijanskih kipara u Zadru
Barokizacija gotičkih crkava u kontinentalnoj Hrvatskoj
Maniristički elementi kod Francesca Robbe
Promjene u ikonografiji nakon Tridentskog koncila

Umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća

mentor i: izv. prof. dr. sc. Vinko Srhoj, dr. sc. Antonija Mlikota

Teme
Namještaj Bidermajera
Fotografija u Zadru
Zagrebačka škola crtanog filma
Suvremeno doba i promjena percepcija pojma „slike“ kao umjetničkog objekta

→ Odabir teme:

Predložene teme članaka su okvirne te svaki zainteresirani student ima pravo predložiti novu temu, konzultirajući se pritom s mentorom za područje o kojem se tema bavi.

→ Mentorstvo:

Mentori osim što vode kroz savladavanje teme omogućuju studentu i u rješavanju problema u nalaženju literature (moguće se obratiti i uredništvu časopisa).